

Sarah Roper Oboe

Nace en Nueva Zelanda. Se forma como oboísta en la Royal Academy of Music con George Caird y Celia Nicklin, donde obtiene el premio Robert Rendell, al tiempo que finaliza sus estudios musicales en la Universidad de Londres. Posteriormente estudia con Thomas Indermühle en la Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe (Alemania), con una beca del gobierno alemán, postgraduada con distinción de honor. Ha trabajado con maestros como Maurice Bourgue, Jaques Tyse, Emanuel Abbuhl, Nicholas Daniel y Stefan Schilli.

Entre 1994 y 1995 actúa tanto en conciertos como en grabaciones discográficas como solista de oboe con Klangforum en Viena (grupo especializado en música contemporánea).

En 1995 gana la plaza de ayuda de solista de oboe en la Orquesta Ciudad de Granada y al año siguiente la de solista de oboe en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Ha actuado y grabado con orquestas, tanto en España (Orquesta Ciudad de Barcelona, Real Filarmonía de Galicia), en Alemania (Orquesta de la Radio del Sur-oeste de Alemania, Freiburger Bachorchester, Heidelberger Symphoniker) o en el Reino Unido (Royal Philharmonic Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Halle Orchestra y Royal National Scottish Orchestra).

Realiza una importante actividad camerística con diversos grupos, destacando el Ensemble Zelenka, Sevilla Wind Quintet y el Cuarteto Emispherio de los cuales es miembro fundador y con los cuales ha actuado en

varios festivales importantes en España realizando grabaciones para RNE. Así mismo ha actuado como solista en España, Alemania, Reino Unido y Nueva Zelanda con orquestas como la ROSS, la European Sinfonietta o la Jenaer Philharmonie en Weimar.

En el ámbito de la pedagogía disfruta dando clases particulares e impartiendo cursos de perfeccionamiento. Ha colaborado con la Joven Orquesta de Andalucía como profesora tanto de oboe como de música de cámara y así mismo ha impartido clases en la Universidad de Auckland (Nueva Zelanda) donde se traslada entre 2008-2009 para incorporarse a la Auckland Philharmonia como co-solista de oboe. En septiembre de 2009 se reincorpora a la ROSS como oboe solista ■

